

By kind permission of
the Master and fellows



Roderick Earle's Students

Monday 13th May, 2024 | 8.00pm

OCR

PROGRAMME

FELIX MENDELSSOHN Frühlingslied, *Lieder ohne Worten*,
(1809–1847) Op. 62, No. 6

Da lieg' ich unter den Bäumen,
Op. 84, No. 1

FANNY HENSEL Im Herbst, Op. 10, No. 4
(1805–1847)

Sam Gray – Baritone
Calvin Leung – Piano

CLARA SCHUMANN Liebst du um Schönheit,
(1819–1896) Op. 12, No. 2

ROBERT SCHUMANN Widmung, *Myrthen*,
(1810–1856) Op. 25, No. 1

Stephen Beale – Baritone
Jonathan Watts – Piano

ROGER QUILTER Five Shakespeare Songs, Op. 23
(1877–1953)

1. Fear no more the heat of the sun
2. Under the greenwood tree
4. Take, O take those lips away
5. Hey, ho, the wind and the rain

Gus Cox – Baritone
Jonathan Lee – Piano

.
.
MAURICE RAVEL Don Quichotte à Dulcinée, M. 84
(1875–1937)

1. Chanson romanesque
2. Chanson épique
3. Chanson à boire

Benedict Randall Shaw – Baritone
Gus Cox – Piano

JOHANNES BRAHMS Vier ernste Gesänge, Op. 121
(1833–1897)

1. Denn es gehet dem Menschen
2. Ich wandte mich und sahe

Sam Travis – Bass-Baritone
Gus Cox – Piano

SAMUEL BARBER Bessie Bobtail, Op. 2, No. 3
(1910–1981)

Night Wanderers

Sure on this shining night, Op. 13, No. 3

Benedict Harvey – Baritone
Gus Cox – Piano